各種イベント、入所申し込み、お問い合わせはこちらのURLへ

www.vastyle.jp

株式会社ボイスアクターズスタイル
〒153-0064 東京都目黒区下目黒3丁目4番地2号 タムラビル3F　TEL：03-6303-3145　FAX：03-6303-9938　MAIL：info@vastyle.jp

SCHOOL INFORMATION

VOICE ACTORS STYLE

ボイスアクターズスタイル

アルカディア声優学院

アルカディア声優学院

夢を叶える力をつける。

2つのスクールで本当のプロを目指す。
完全本格レッスンの声優専門スクール。

“声優の大学院”として誕生した、ボイスアクターズスタイル。
音響監督によるプロスタイルは、新人声優の研修だけではなく、
学内所属オーディションでも確実な合格実績を挙げております。
そのDNAを初心者教育に受け継いだ、アルカディア声優学院。
現場スキルを基礎から積み重ね、本物のプロ声優を育成します。
多彩な研修コースから貴方の声優スタイルを見つけて下さい。

代表取締役／教育スタイリスト
山﨑 真

VA STYLE
ボイスアクターズスタイル
本格的な実技指導
プロ実践スクール

ARCADIA VOICE ACTORS ACADEMY
アルカディア声優学院
演技初心者でも安心
プロ育成アカデミー

→ *PROFESSIONAL*

OUR STRENGTHS
当校オリジナルの強み

2つの学校を併設することで、経験者はプロでありながらもいつでも基礎を復習でき、
初心者は新人声優や演技経験者との合同レッスンでプロの現場に近い環境で学べます。

1月〜3月に連日開催！
60社以上の学内オーディション

学内オーディションは3ヶ月間連日で行われ、
開催する声優プロダクション数は業界最大級。
演技経験者、養成所出身者の業界再挑戦の
所属合格率は声優業界でもトップクラスです。
プロスタイルの研修と収録スタジオでの経験、
密なネットワークが確実な合格へと繋がります。

アフレコ実践スタイル！
業界トップ級の音響監督講師陣

アニメ、外画のレジェンド級の音響監督による
アフレコに特化したプロスタイルの実践教育。
様々なバリエーションのアフレコ作品の教材、
実際の収録で使用する複数の音響スタジオ、
新人に求められる実践スキルと現場対応力を
プロ声優や経験者と共にマイク前で学びます。

即戦力な声優力を習得！
登録声優300名と学ぶ実習環境

プロの登録研修生は100社300名以上に及び、
アニメ、外画、ゲーム、ラジオなどで活躍中です。
「誰に教わるのか」という講師ラインナップ同様、
「誰と一緒に学ぶのか」という研修生のレベルは
ハイクオリティな実習環境作りに欠かせません。
本物の緊張感の中で自身の声優力を磨けます。

PORTFOLIO

キャスティング協力作品で受講生、登録生の声優デビューを強力バックアップ。

出演作品

「カゲロウデイズ-in a day's-」

© じん／1st PLACE-カゲロウデイズ-in a day's-製作委員会

寺島拓篤さん、阿澄佳奈さん、花澤香菜さん、宮野真守さんと共に柏山奈々美（モモ役）をはじめ、17名の受講生がキャスティング。

「ALCA」

© project-ALCA-

関俊彦さん、井上喜久子さん、藤原啓治さん、佐々木未来さんらのドラマCDに主役ほか7名共演。

「キネコ国際映画祭」

© KINEKO International Children's Film Festival All Rights Reserved.

戸田恵子さんらと共に作る日本最大規模の子ども国際映画祭のライブシネマに20名出演。

「ブロークン・アイデンティティ」

© 2011 La Última muerte S.A. de C.V. - Lemon Films - Fondo de Inversión y Estímulos al Cine (FIDECINE) - Costa Films - Aleph Media

魚建さん、佐々木省三さん、北田理道さんらベテラン声優が出演する劇場作品に5名参加。

「ベツレヘム 哀しみの凶弾」

© 2012 Pie Films LTD / Entre Chien et Loup / Gringo Films GmbH

受講生3名出演

「グレイス&フランキー」

© Netflix. All Rights Reserved.

受講生6名出演

「ポーキーピッグ」

© 2012 Office YK

受講生8名出演

「せんすいかんウーリー!」

© 2015- Talkie Magic Inc. All Rights Reserved.

受講生2名出演

「マジうま」

©TSUNAMI INC.

受講生1名出演

「V.D. -バニッシュメント・デイ-」

© DMM.com POWERCHORD STUDIO / GCRAFT,Inc. Development by GCRAFT,Inc. / fuzz,Inc.

受講生49名出演

「#声だけ天使」

© 2017 AbemaTV, Inc. All rights reserved.

声優講師3名派遣

SUPPORT

3ヶ月連日の学内プロダクションオーディションで貴方の夢が叶います。

進路サポート

学内プロダクションオーディションについて ［対象コース：ゼミコース、マスターコース、声優タレントコース（アドバンス）］

1月から3月まで、連日18時より開催される学内オーディションで挑戦できる声優プロダクションの数は業界最大級。
各日in/out Timeが設定可能なオーディションシステムは、社会人や現役学生のエントリーを最大限サポートします。

STEP 1 プロダクション研究 ／ 声優業界ガイダンス

STEP 2 ボイスサンプル講座 ／ 自己PR講座

STEP 3 模擬オーディション ／ グループディスカッション

STEP 4 声優進路ガイダンス ／ オーディションエントリー

STEP 5 学内オーディション ／ 二次審査 ／ 最終面接

STEP 6 プロダクション選定 ／ 所属契約相談

STEP 7 声優タレント契約
Voice Actors Debut!

プロダクション数 72社

開催プロダクション （敬称略。日本声優事業社協議会、日本芸能マネージメント事業者協会、芸能プロダクションの順に記載）

- アクセント
- アクロス エンタテインメント
- EARLY WING
- アールグルッペ
- アル・シェア
- イエローテイル
- 81プロデュース
- エーエス企画
- ぷろだくしょんA組
- オフィス薫
- ガジェットリンク
- ケッケコーポレーション
- ケンユウオフィス
- 賢プロダクション
- TABプロダクション
- ディーカラー
- 東京俳優生活協同組合
- ぷろだくしょんバオバブ
- オフィスPAC
- パワー・ライズ
- B-Box
- マウスプロモーション
- 三木プロダクション
- ムーブマン
- リマックス
- アクトゥリス／アルカンシェル
- アズリードカンパニー
- E-sprinG
- ZAI OFFICE
- オフィスCHK
- スターダス・21
- 劇団昴／演劇企画JOKO
- テアトル・エコー
- ネクシード
- ブックスロープ
- プランダス
- ベルプロダクション
- ゆーりんプロ
- ワイスプロダクション
- IAM エージェンシー
- Ability Soul Pro
- アンシェイカブル／ACT, OZ
- アプトプロ
- WITH LINE
- AIR AGENCY
- ぷろだくしょんASC
- エスエスピー
- MITギャザリング／アッズーリ
- 尾木プロTHE NEXT
- ぐるーぷインパクト
- クレアボイス
- コトリボイス
- サンミュージック
- JTBエンタテインメント
- Jac in production
- ジョイントオフィス
- スタイルキューブ
- スチール・ウッド・ガーデン
- ステイラック
- スーパー・エキセントリック・シアター
- スペルバウンド
- スリートゥリー
- トルバドール音楽事務所
- PUGNUS
- ヒューアンドミント
- フトゥールム
- Brush up-One
- ベストポジション
- ホーリーピーク
- マーキーズエンターテイメント
- ライヴハート／Beginning
- LEOPARD STEEL

COURSE

初心者、経験者、プロ声優まで、多彩なコースで貴方の夢を確実に応援します。

コース紹介

VOICE ACTORS STYLE

プロダクション所属を目指す

ゼミコース

- 演技経験者、声優学校卒業生対象
- 週2コマ／一年制（5月～翌年4月）
- 声優実践ゼミ、音響監督ゼミ、学内オーディション

マスターコース

- プロダクション所属経験者、セミプロ対象
- 週1コマ／一年制（5月～翌年4月）
- 音響監督ゼミ（声優実践ゼミでも可）、学内オーディション

演技経験者 → 入所オーディション → ゼミコース（週2）［声優実践ゼミ／音響監督ゼミ］ / マスターコース（週1）［音響監督ゼミ］ → 学内オーディション → プロダクション合格 → ワークショップ登録

スタジオ実践で学ぶ

プロフェッショナルコース

- 新人声優、プロダクション所属者、養成所生対象
- 週1コマ／3ターム制（5月～12月）
- 音響監督ゼミ（声優実践ゼミでも可）

ワークショップコース

- 新人声優、プロダクション所属者、養成所生対象
- 登録制／講座別エントリー方式
- 受講希望ゼミ（講座毎にお申し込みが必要です）

演技経験者 → 入所オーディション → ワークショップ登録 → プロフェッショナルコース（週1）［音響監督ゼミ］ / ワークショップコース（講座別エントリー方式）［声優実践ゼミ／音響監督ゼミ］ → オーディション希望者 → 受講コース変更手続（諸費用 別途必要）

TIMETABLE

	日	月	火	水	木	金	土
午　前　10:00～13:00	声優実践ゼミA		教室開放		声優実践ゼミB		教室開放
午　後　14:00～17:00	声優表現ゼミA	教室開放	音響監督ゼミA	教室開放	音響監督ゼミC	個別相談	オプショナルC
夜　間　18:00～21:00	オプショナルA	個別相談	音響監督ゼミB	オプショナルB	音響監督ゼミD	教室開放	声優表現ゼミB
進　路　18:00～21:00		学内プロダクションオーディション　［1月～3月］					

※オプショナルレッスン（別料金）
特別講座、ゲスト講義、観劇など

タイムテーブル例

アルカディア声優学院

基礎から学び、プロ声優になる

声優タレントコース

- 演技初心者対象
- ① 2DAY スタイル
  〈週2コマ／二年制（5月スタート）〉
  ② 1DAY スタイル
  〈週1コマ／三年制（5月スタート）〉
- 声優表現ゼミ、声優実践ゼミ、音響監督ゼミ、学内オーディション

演技初心者 → 入所オーディション → ベーシック（2DAY）［声優表現ゼミ／声優実践ゼミ］ / ベーシック（1DAY）［声優表現ゼミ］ → 進級審査 → スタンダード（1DAY）［声優実践ゼミ］ → 進級審査 → アドバンス（2DAY）［声優実践ゼミ／音響監督ゼミ］ / アドバンス（1DAY）［音響監督ゼミ］ → 学内オーディション → プロダクション合格 → ワークショップ登録

INSTRUCTOR

ベテラン音響監督、メジャー声優、一流のプロ講師陣が基礎から実践まで徹底指導。

講師紹介

音響監督講師

業界トップ級の音響監督講師陣によるアフレコ教育に特化した現場スタイルの実践講座。
作品作りに関わる音響監督から収録現場で求められる新人声優に必要なことを学びます。

フリー
本田 保則 ほんだ やすのり

代表作
「ちびまる子ちゃん」
「ドラゴンボール超(スーパー)」
「BLACK LAGOON」
「超時空要塞マクロス」
「金田一少年の事件簿」

担当レッスン：アニメ実習

AUDIO・タナカ
田中 英行 たなか ひでゆき

代表作
「新世紀エヴァンゲリオン」
「機動戦艦ナデシコ」
「爆走兄弟レッツ&ゴー!!」
「働きマン」
「少女革命ウテナ」

担当レッスン：アニメ実習

演劇集団 円
平光 琢也 ひらみつ たくや

代表作
「ミュージカル 美少女戦士セーラームーン」
「テニスの王子様」
「図書館戦争」
「怪盗ジョーカー」
「家庭教師ヒットマンREBORN!」

担当レッスン：キャラクター演技

フリー
中野 洋志 なかの ひろし

代表作
「バイレーツ・オブ・カリビアン」
「バイオハザード」
「ダイ・ハード／ラスト・デイ」
「アメイジング・スパイダーマン」
「ウルヴァリン：SAMURAI」

担当レッスン：外画実習

ベティ
多部 博之 たべ ひろゆき

代表作
「沈黙の激流 CODE OF HONOR」
「Bitten わたしを愛した狼」
「エルム街の悪夢」
「ソウルステーション／パンデミック」
「お願い、キャプテン」

担当レッスン：外画実習

フリー
乃坂 守蔵 のさか しゅうぞう

代表作
「ライフwithデレク」
「マンマ・ミーア!」
「ユナイテッド93」
「ナイトシフト 真夜中の救命医」
「ジングル・オール・ザ・ウェイ」

担当レッスン：外画実習

フリー
中村 光宏 なかむら みつひろ

代表作
「トゥモロー 僕たちの国が侵略されたら…」
「スーパーブック」
「ワーキング・ブロンド」
「バッド・ティーチャー」
「ロビン・フッド」

担当レッスン：外画実習

スクラムスタッフ
中里 茂 なかざと しげる

代表作
「境界のRINNE」(OPテーマ)
「ワールドトリガー」(主題歌)
「リコーダーとランドセル」(主題歌、キャラクターソング)
「生徒会の一存」(OP、ED、キャラクターソング)
「ねこタクシー」(主題歌)

担当レッスン：キャラクター演技

ザック・プロモーション
森田 洋介 もりた ようすけ

代表作
「Dies irae(ディエス・イレ)」
「ディバインゲート」
「絶対防衛レヴィアタン」
「BLEACH(ブリーチ)」
「魔術士オーフェン はぐれ旅」

担当レッスン：アニメ実習

声優ナレーター講師

一流のメジャー声優講師陣による基礎から応用までの徹底した実践スタイルの表現講座。
各プロダクションから招集された現役声優からプロの表現者としての在り方を学びます。

平野企画
有本 欽隆 ありもと きんりゅう

代表作
「ONE PIECE」エドワード・ニューゲイト(白ひげ)
「宇宙兄弟」エディ・ジェイ
「イナズマ・イレブン」響木正剛(監督)
「PSYCHO-PASS」征陸智己
「カサブランカ」リック(ハンフリー・ボガード)

担当レッスン：戯曲採求

81プロデュース
巴 菁子 ともえ せいこ

代表作
「忍たま乱太郎」食堂のおばちゃん
「真マジンガー 衝撃!Z編」菊ノ助
「アイ,ロボット」ジージー(祖母)
「刑事ニコ 法の死角」ローザ・トスカーニ
「ザ・シンプソンズ」クラパーベル先生

担当レッスン：朗読話法

フリー
喜多川 拓郎 きたがわ たくろう

代表作
「ポリスアカデミー」マイケル・ウィンスロー
「ザ・ホワイトハウス」バター・フィールド
「LALAW7人の弁護士」マイケル・タッカー
「MLBハイライト」ナレーション
「NHK海外ドキュメント」ナレーション

担当レッスン：伝達発声

81プロデュース
鈴木 勝美 すずき かつみ

代表作
「スター・ウォーズ」ヌート・ガンレイ通商連合総督
「超時空要塞マクロス」柿崎速雄
「犬夜叉」じいちゃん(2代目)
「ONE PIECE」CP-0
「幽☆遊☆白書」戸愚呂(兄)

担当レッスン：ラジオドラマ

ダーナ・ワークス
岡本 麻弥 おかもと まや

代表作
「バイオハザード」ジル(II, IV)、エイダ(IV)
「女刑事マーチェラ」マーチェラ・バックランド
「奥さまは魔女」イザベル・ビグロー／サマンサ
「機動戦士ZガンダムⅡ」エマ・シーン
「サクラ大戦」ソレッタ・織姫

担当レッスン：自己解放

エスエスピー
岡野 浩介 おかの こうすけ

代表作
「烈火の炎」花菱烈火(主人公)
「緋色の欠片」鴉取真弘
「谷狗の血True Blood」アルビトロ
「忍たま乱太郎」山田利吉
「スパルタンMX」スパルタ講師

担当レッスン：音声技法

青二プロダクション
私市 淳 きさいち あつし

代表作
「DRAMAtical Murder」蒼葉(主人公)
「コードギアス 反逆のルルーシュ」朝比奈省吾
「銀魂」本城狂死郎／黒板八郎
「勇者指令ダグオン」刃柴 竜／シャドーリュウ
「アンジェリーク」品位の教官ティムカ

担当レッスン：台本解釈

オフィスPAC
下和田 ヒロキ しもわだ ひろき

代表作
「どちゃもん じゃにあ」しろ(主人公)
「ジョジョの奇妙な冒険」間田敏和
「キャプテン・アース」バック
「戦国BASARA」森 蘭丸
「メン・イン・ブラック2」マイケル・ジャクソン

担当レッスン：表現基礎

Human Art Theater
工藤 龍生 くどう たつお

代表作
「漫劇!!手塚治虫 火の鳥」演出
「漫劇!!手塚治虫 ブラック・ジャック」演出
「手塚治虫ドラマシアター」演出
「PREMIUM THEATER」演出

担当レッスン：アクティング

LESSON & STUDIO

授業内容と収録スタジオ

音響監督ゼミ

プロ声優が半数近くを占めるアフレコ実践の「音響監督ゼミ」。
現場と同様の内容と流れを踏襲し、複数のスタジオで収録を実施します。
1月〜3月には連日の学内オーディションに挑戦して（プロコースを除く）、
習得したプロスキルで各声優プロダクションに直接所属の夢が叶います。

受講対象コース　ゼミ、マスター、プロフェッショナル、声優タレントコース（アドバンス）
ワークショップコース（講座別エントリー方式）

第1ターム	アニメ実習（線画対策）	第3ターム	外画実習（海外コメディ）
	外画実習（海外ミステリー）		アニメ実習（ハードボイルド）
	アニメ実習（SFファンタジー）		外画実習（ラブロマンス）
第2ターム	ゲーム実習（キャラクター）	第4ターム	学内オーディション
	外画実習（韓流ドラマ）		
	アニメ実習（80年代）		

講座内容例

声優実践ゼミ

一流の有名声優やナレーター講師陣から教わる「声優実践ゼミ」。
各講師がコーチという立場から経験者向きのより深い表現を指導します。
ローテーション型の実践スタイルで偏りのない幅広い声優力が習得でき、
学内オーディション期間中はオーディション対策レッスンを実施します。

受講対象コース　ゼミコース、声優タレントコース（スタンダード）
上記以外の全コースでオプション受講可能（講座別エントリー方式）

第1ターム	自己解放	第3ターム	戯曲探求
	伝達発声		音声技法
	キャラクター演技		ナレーション実践
第2ターム	台本解釈	第4ターム	オーディション対策
	朗読話法		ボイスサンプル
	ラジオドラマ		セルフプロデュース

講座内容例

声優表現ゼミ

演技初心者を対象とした全てのベース作りとなる「声優表現ゼミ」。
声優講師陣やボイストレーナーによる、分かりやすく丁寧な指導のもと、
発声、滑舌、アクセント、感情、読解、役作りまで基礎を徹底的に学びます。
プロ声優や演技経験者も基礎の見直しとしてオプション受講が可能です。

受講対象コース　声優タレントコース（ベーシック）
上記以外の全コースでオプション受講可能（講座別エントリー方式）

第1ターム	ボイストレーニング	第3ターム	アクティング
	滑舌・アクセント		表現基礎
	感情表現		ナレーション基礎
第2ターム	演技基礎	第4ターム	アフレコ基礎
	朗読基礎		ボーカルトレーニング
	セリフ基礎		模擬オーディション

講座内容例

協力アフレコスタジオ

東京テレビセンター
「となりのトトロ」「ミニオンズ」

デルファイサウンド
「東京喰種」「とある魔術の禁書目録」

スリーエススタジオ
「ラブライブ！」「ウルトラマン」シリーズ

ビクタースタジオ
「幼女戦記」「サクラクエスト」

STUDIO T&T
「夏目友人帳」「SHIROBAKO」

スタジオ ユモ
「TO BE HERO」「サウザンドメモリーズ」

アバコクリエイティブスタジオ
「ちびまる子ちゃん」「超時空要塞マクロス」

タバック
「ワンピース」「プリキュア」シリーズ

BC WORLD STUDIO
「イケメン戦国」「お願い、キャプテン」

STUDIO MUV
音楽スタジオ「ブルーウォーター」「Let's Go!」

MEMBER

受講生・登録生

アニメ、外画、ナレーションなど、声優業界で活躍中の先輩たちをご紹介します。

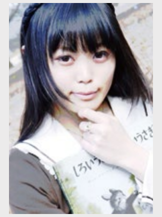
MEMBER. 1
猪野 望　いの のぞみ
所属事務所：Ability Soul Pro
PROFILE
「スーパーブック」マリア
「マイ・デンジャラス・ビューティー」カースティ
「ザ・キングダム 砂の惑星」オレンジ
「源氏物語人殺し絵巻」桐壺の更衣
「パチスロ 宇宙戦艦ヤマト2199」

MEMBER. 2
越後屋 コースケ　えちごや こーすけ
所属事務所：オフィスPAC
PROFILE
「ルパン三世 PART4」ジェームズ側近
「GAMBA ガンバと仲間たち」バンダナ
「アクエリオンロゴス」桑島
「プロジェクト・ランウェイ11」ダニエル
「ドクターズ〜恋する気持ち」ギョンジュン

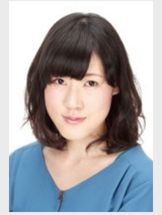
MEMBER. 3
柏山 奈々美　かしやま ななみ
所属事務所：ホーリーピーク
PROFILE
「メカクシティアクターズ」如月モモ
「R─15」園声謡江
「リコーダーとランドセル」みどり、青野
「カミワザワンダ」パンナコッタ姫
「Trefle（トレフル）」（声優ユニット活動）

MEMBER. 4
岡野 友佑　おかの ゆう
所属事務所：81プロデュース
PROFILE
「バジリスク〜桜花忍法帖〜」徳川忠長
「バチカン奇跡調査官」ペテロ・オルガノ神父
「賭ケグルイ」男子生徒
「笑ウせぇるすまん NEW」記者
「ゼロから始まる魔法の書」村の男

MEMBER. 5
合田 明日佳　ごうだ あすか
所属事務所：アル・シェア
PROFILE
「Let's天才てれびくん」ぴぴた
「サバイバル・ランド OPERATION ARCTIC」イダ
「軍神召喚†アークナイツ」ヴィーヴル
「ヘルプ!!!恋が丘学園おたすけ部」本田梓
「Rの法則」アールん（操演）


MEMBER. 6
甘束 まお　あまつか まお
所属事務所：クロコデイル
PROFILE
「Wake Up, Girls!」藤崎日向子
「ゆきこたん」ミルクラウンゆきこたん
「彼のドSスイッチ」ファン
「ファントム オブ キル」アスカ
「輝星のリベリオン」スコル（ダンクハーツ）

MEMBER. 7
菊池 通武　きくち みちたけ
所属事務所：オフィスCHK
PROFILE
「エレメンタリー ホームズ&ワトソン in NY」ソックス
「スペクトル」チェン軍曹
「マキシマム・ブラッド」ドレイク
「NCIS: ニューオーリンズ」ステファン
「オリエント急行殺人事件」感謝の男


MEMBER. 8
井上 真希　いのうえ まき
所属事務所：ケッケコーポレーション
PROFILE
「感染×少女」遠城燈冷
「妖怪百姫たん！」襟立衣・キョンシー
「ガーディアンズ・ヴァイオレーション」エルダ
「初恋モンスター」女子生徒
「3DSぐでたま」ナレーション

MEMBER. 9
こく井 麻希　こくい まき
所属事務所：スリートゥリー
PROFILE
「ぼくとパパのわたり鳥」タニヤ
「龍が如く6 命の詩。」
「車なごコレクション」
「戦の海賊」
「新川＊まき姉＊のんちゃんのホラーの法則」

MEMBER. 10
井上 拓馬　いのうえ たくま
所属事務所：スペースクラフト・エンタテインメント
PROFILE
「CARAVAN STORIES」エルドバ
「キャラストTV」（グランプリ受賞）
「CM ファブリーズ」友人
「CM ミスタードーナツ」恋人
「舞台 走れメロス」メロス

MEMBER. 11
柳原 利香　やなぎはら りか
所属事務所：EARLY WING
PROFILE
「ドラゴンボール改」街の人
「閃乱カグラ PEACH BEACH SPLASH」
「輝星のリベリオン」パンドラ
「ミスターコンビニエンス」岡本秋名
「アニメミライ2014」公式リポーター

MEMBER. 12
市川 慎也　いちかわ しんや
所属事務所：ブックスロープ
PROFILE
「ブラッディヴォーレス」
「愛に血迷え！」男子学生
「テディとアニー」コック
「ALCA Live Capsule Act」
「小森まなみのPop`n!パジャマ EYE」

MEMBER. 13
杉山 怜央　すぎやま れお
所属事務所：ゆーりんプロ
PROFILE
「美少女だらけの自衛隊が
剣と魔法で戦ったら」武藤練
「花燃ゆ」門下生
「軍師官兵衛」武士
「若者たち2014」劇団員

MEMBER. 14
船木 詩子　ふなき うたこ
所属事務所：フトゥールム
PROFILE
「ドラフトチャンネル」パーソナリティ
「FLOWERS冬篇」
「ぼくとパパのわたり鳥」女性聖歌隊
「劇団Σ.Lupinus 砂漠船」ルーン
「元気なラジオHyperWave」（ゲスト）

MEMBER. 15
原田 萌　はらだ もえ
所属事務所：アクロス エンタテインメント
PROFILE
コント演劇ユニットQ商会
「ハクジツのモト」
「スリー・ハンドレッド・ミリオン」
「ギャンブルウ」

MEMBER. 16
田丸 真由美　たまる まゆみ
所属事務所：MITギャザリング／アッズーリ
PROFILE
「D×2 真・女神転生リベレーション」回復の泉
「戦の海賊」テトラ
「幻獣神話アルディナ」天然なお姉さん
「インハイTV デイリーハイライト」